

1859

ECOURI ALE UNIRII



DELIA ZORZOLIU

1859

ECOURI ALE UNIRII

DELIA ZORZOLIU



2026

@ Delia Zorzoliu 2026

Toate lucrările incluse în acest catalog reprezintă creații originale ale artistei plastice **Delia Zorzoliu** și sunt protejate de legislația în vigoare privind drepturile de autor.

Reproducerea, distribuirea, publicarea sau utilizarea imaginilor din catalog fără acordul scris al artistei este strict interzisă.

Design și machetare catalog: Delia Zorzoliu

www.deliazorzoliu.art.blog



*În cusături, în sigilii și în priviri, trecutul își caută
vocea. Arta mea nu ilustrează istoria, ci o reînvie, cu
simboluri arhaice, cu forță expresionistă și cu memoria
adâncă a celor care au visat Unirea.*

— Delia Zorzoliu

Prefață

Expoziția „1859 – Ecouri ale Unirii” nu este doar o lecție de istorie, este o reîntoarcere la rădăcini prin limbajul artei. Fiecare lucrare s-a născut din dorința mea de a da formă vizuală memoriei colective, prin semne, cusături și simboluri care vorbesc despre identitatea noastră comună.

Am ales să privesc Unirea din 1859 nu doar ca pe un moment politic, ci ca pe un act al spiritului și al inimii. În cusăturile tradiționale, în sigiliile domnești, în chipurile și simbolurile evocate, se regăsesc nuanțele unui vis pe care generațiile l-au purtat mai departe. Pasărea, clopotul, scoarțele și figurile arhetipale nu sunt simple elemente decorative, sunt martori ai unei continuități ce unește trecutul cu prezentul.

Prin aceste lucrări am dorit să aduc împreună expresionismul emoțional și simbolismul arhaic, pentru a reda puterea vizionară a celor care au crezut în unitate. Fiecare pânză este, pentru mine, un fragment de poveste, o punte între istorie și trăirea personală, între memoria străbunilor și vocea noastră de astăzi.

Sper ca aceste imagini să fie primite nu ca niște reprezentări fixe, ci ca o chemare la reflecție și recunoaștere. Ecoul Unirii nu se stinge, el rămâne viu în noi toți, iar arta devine o cale prin care îl putem auzi din nou.

— Delia Zorzoliu



Harta Unirii

Delia Zorzolui
Tehnică mixtă pe pânză
80 x 60 cm
2025

Lucrarea reunește simbolic Moldova și Țara Românească printr-o cusătură vizuală, evocând unitatea teritorială și politică din 1859. Sigiliul domnesc din colțul compoziției întărește solemnitatea momentului istoric și legitimitatea Actului Unirii.



Ecoul Unirii

Delia Zorzoliu

Tehnică mixtă pe pânză

60 x 80 cm

2025

Lucrarea redă figura feminină ca un arhetip al pământului și al tradiției, purtând la gât medalionul heraldic cu bourul Moldovei și vulturul Țării Românești. Cusăturile de pe piele, inspirate din Huși și Dolj-Romanați, devin semne vii ale identității colective și ale împletirii culturale ce a susținut Unirea de la 1859.



Zborul Unirii

Delia Zorzoliu
Tehnică mixtă pe pânză
80 x 60 cm
2025

Lucrarea reprezintă pasărea măiastră, purtătoare a simbolului unirii, cu aripile brodate de cusături tradiționale din Moldova și Vâlcea, evocând armonia regăsită în actul Unirii din 1859.



Chemarea Unirii

Delia Zorzoliu

Tehnică mixtă pe pânză

60 x 80 cm

2025

Lucrarea înfățișează clopotul aduării ad-hoc, transformat în simbol al trezirii și al solidarității naționale. Pasărea așezată pe ramură evocă vocea poporului, iar vibrația clopotului trimite la momentul decisiv al Unirii din 1859.



Vocea Unirii

Delia Zorzoliu
Tehnică mixtă pe pânză
81 x 88 cm
2025

Lucrarea reinterpretează simbolic figura unionistului Tănase Constantin, surprins cu o aură aurie ce evocă atât forța spirituală, cât și vocea colectivă a Unirii de la 1859.



Chipul Unirii

Delia Zorzoliu
Tehnică mixtă pe pânză
60 x 80 cm
2025

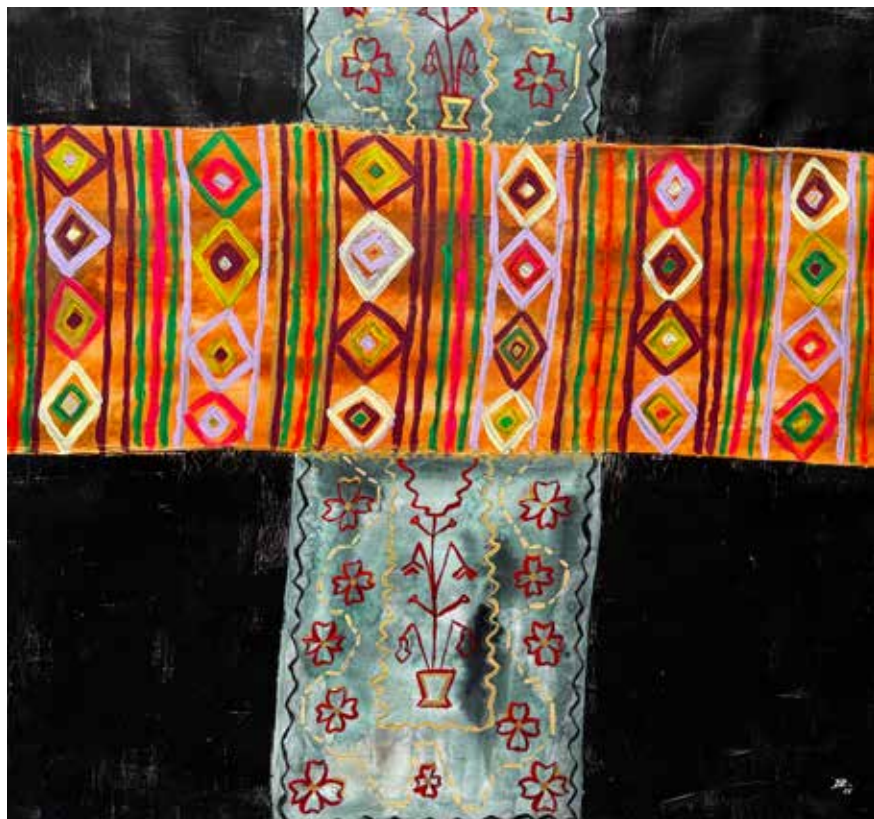
Lucrarea reinterpretează figura domnitorului Alexandru Ioan Cuza, surprins cu o coroană aurie ca simbol al puterii și al viziunii care au făcut posibilă Unirea Principatelor din 1859.



Actul Unirii

Delia Zorzoliu
Tehnică mixtă pe pânză
60 x 80 cm
2025

Lucrarea este inspirată de documentele oficiale ale Micii Uniri, reinterpretate prin limbaj expresionist. Pergamentul devine suport vizual al memoriei colective, purtând însemnele Moldovei și Țării Românești, iar vulturul cu cruce întruchipează forța spirituală și unitatea națională consacrate în 1859.



Scoarțe ale Unirii

Delia Zorzoliu
Tehnică mixtă pe pânză
87 x 81cm
2025

Lucrarea îmbină motive din scoarța olteneacă și scoarța moldovenească, țesături tradiționale ce poartă simbolurile identității românești. Prin suprapunerea lor, compoziția evocă legătura culturală și spirituală dintre cele două provincii, unite în anul 1859 sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza.



Cusături ale Unirii

Delia Zorzoliu

Tehnică mixtă pe pânză

49 x 81 cm

2025

Lucrarea aduce împreună motive tradiționale de cusături din Moldova și Argeși, așezate pe silueta unui idol arhaic. Prin această sinteză vizuală, compoziția evocă unitatea dintre provinciile românești și memoria colectivă care a făcut posibilă Mica Unire din 1859.



Lupul Unirii

Delia Zorzoliu
Tehnică mixtă pe pânză
82x 70 cm
2025

Lucrarea reinterpretează simbolul lupului dacic, străvechi protector al comunității, care poartă la gât emblema tricolorului românesc. Prin această alăturare, compoziția evocă legătura dintre rădăcinile mitice ale poporului și momentul fondator al Micii Uniri din 1859, sugerând continuitatea forței, a identității și a unității românești.



Liceul „Tănase Constantin”, Izvoarele-Olt

Delia Zorzoliu

Tehnică mixtă pe pânză

81 x 69 cm

2025

Lucrarea înfățișează vechea clădire a Liceului „Tănase Constantin” din comuna Izvoarele-Olt, un reper al educației și memoriei culturale din comunitatea locală. Prin tonalitățile calde ale acoperișului și lumina albastră a ferestrelor, compoziția sugerează ideea de continuitate și speranță, evocând totodată spiritul unității naționale din 1859, pe care liceul îl poartă simbolic în numele său.

Delia Zorzoliu – Artist vizual multidisciplinar

Delia Zorzoliu este o artistă multidisciplinară originară din România, stabilită în Marea Britanie, activă în pictură, design grafic și ilustrație. Este certificată oficial ca artist profesionist de i-CAC (Franța), fiind listată în Indexul European al Artiștilor Cotați, și este membră a Artists' Union England și a Writers' Guild of Great Britain.

Statutul de artist cotațat înseamnă că lucrările sale au fost evaluate de experți autorizați, iar prețurile sunt stabilite conform unei cotații oficiale recunoscute internațional. Această evaluare garantează autenticitatea și valoarea artistică a operelor sale, oferind colecționarilor și instituțiilor siguranța unei investiții culturale validate.

Practica sa artistică explorează expresionismul și simbolismul, integrate cu motive arhaice, ritualice și mitologice din patrimoniul românesc. Portretele sale, stratificate cu linii texturate, accente metalice și simboluri primordiale, creează o punte între memorie colectivă și intimitatea personală.

În 2025, a fondat mișcarea Expresionism Structural Diagramatic, un curent artistic inovator ce unește diagrame ingineresti și formule de stereochimie cu limbajul expresionist contemporan.

Lucrările sale au fost expuse în expoziții personale și de grup în România, Georgia și Marea Britanie, în cadrul unor evenimente curatoriate precum English Riviera Summer Open (Torquay), Paper Cosmos (Fragment Collective), Fronteer Gallery, Circular ArtSpace și Doncaster Art Fair. Operele ei se regăsesc în colecții publice (Muzeul Câmpiei Boianului „Traian Zorzoliu”, Muzeul Județean Olt, Biblioteca Județeană Olt „Ion Minulescu”) și private (Anglia, Franța, Germania, SUA, România).

În 2025, lucrările Deliei au fost selectate și listate la licitații pe LiveAuctioneers, Bidspirit și altele, pentru piețele de artă din SUA, Marea Britanie și Europa, consolidând vizibilitatea internațională a creației sale.

De asemenea, este autoare și ilustratoare de literatură pentru copii și proză, cu volume publicate în România și în spațiul internațional.

Activitatea sa artistică a fost recunoscută prin numeroase premii și diplome de excelență, confirmând valoarea și originalitatea demersului artistic.

