

**STRUCTURAL DIAGRAMMATIC EXPRESSIONISM
/ EXPRESIONISM STRUCTURAL DIAGRAMATIC**

**Founded by the visual artist Delia Zorzoliu
/ Fondat de artista plastică Delia Zorzoliu**

**Artistic Manifesto
/ Manifest artistic**

Manifesto of STRUCTURAL DIAGRAMMATIC EXPRESSIONISM

(founded by Delia Zorzoliu)

Structural Diagrammatic Expressionism is an artistic movement founded by visual artist Delia Zorzoliu, characterized by the conscious integration of engineering graphic elements – such as bending moment diagrams, shear force diagrams, and other forms specific to structural design – into the expressionist language of visual art.

This style is defined by the use of an artistic language based on highly specialized technical instruments from the fields of civil engineering and structural design, transposed with subtlety and symbolic strength into visual expression. Engineering diagrams, once intended solely for calculation, become here poetic forms, loaded with meaning – visual fragments of inner tension, of resistance or controlled collapse, of the unstable equilibrium that defines both matter and being.

In Structural Diagrammatic Expressionism, these forms – originating from engineering – are recontextualized as a plastic language and integrated into compositions that include portraits, archetypal figures, houses, idols, ceramic objects, symbolic spaces, but also life scenes, feminine representations, mental structures, objects with ritual value, reconfigured landscapes, architectural fragments or visual interventions upon collective memory.

The movement proposes a fusion between science and sensitivity, between the rigor of structural calculation and the freedom of pictorial expressionism, through a working method that includes drawing, color, texture, composition, and collage. Thus emerges a unique and self-standing artistic style, which combines elements of engineering graphics with personal symbolism and intuitive expression.

A variety of engineering and scientific elements are used and reinterpreted, such as:

1. Bending Moment Diagrams
2. Shear Force Diagrams
3. Axial Force Diagrams (compression and tension)
4. Deflection Curves
5. Load Distribution Graphs
6. Stress–Strain Curves
7. Mohr's Circle

8. Free Body Diagrams (FBDs)
9. Truss Force Diagrams
10. Moment–Curvature Relationships
11. Influence Lines (for mobile loads)
12. Other graphic and conceptual elements from engineering and structural design, such as:
 - Joint details and structural nodes
 - Analysis grids, reinforcement plans, cross-sections
 - Hyperstatic structures and reticulated systems
 - Relations between material and force
 - Technical symbols, load vectors, functional diagrams
 - The aesthetics of static equilibrium or controlled collapse
13. Formulas and structures from stereochemistry, used as symbolic expressions of spatial orientation, invisible connections, and inner tensions between matter and meaning.

These elements are transfigured through artistic means – color, drawing, composition, collage, and symbolism – and become part of a complex, poetic, and deeply human visual system. They no longer serve only engineering calculations but are transformed into visible signs of memory, resilience, vulnerability, and inner balance.

Structural Diagrammatic Expressionism is, therefore, a polyvalent and interdisciplinary vision, open to artists, architects, engineers, designers, and visual creators who feel the need to express the invisible forces that build the world – and the human being.

It is, in essence, the style of Delia Zorzoliu – an artistic construction of sensitivity and tension, of interior and exterior structural balance, as well as of expressiveness as a deep, unique, and inspiring source for future artists.

Artist's Signature

Delia Zorzoliu



Date

23 July 2025

Manifestul EXPRESIONISM STRUCTURAL DIAGRAMATIC

(Structural Diagrammatic Expressionism)

(fondat de Delia Zorzoliu)

Expresionism Structural Diagramatic este un curent artistic fondat de artista vizuală Delia Zorzoliu, caracterizat prin integrarea conștientă a elementelor grafice ingineresti – precum diagramele de moment, forță tăietoare și alte forme specifice designului structural – în limbajul expresionist al artei plastice.

Acest stil este definit prin folosirea unui limbaj artistic bazat pe instrumente tehnice foarte specializate din domeniul ingineriei civile și al designului structural, transpuse cu subtilitate și forță simbolică în expresia vizuală. Diagramele ingineresti, odinioară destinate doar calculului, devin aici forme poetice, încărcate de sens – fragmente vizuale ale tensiunii interne, ale rezistenței sau colapsului controlat, ale echilibrului instabil care definește atât materia, cât și ființa.

În Expresionism Structural Diagramatic, aceste forme – provenite din inginerie – sunt recontextualizate ca limbaj plastic și integrate în compoziții care includ portrete, figuri arhetipale, case, idoli, obiecte de ceramică, spații simbolice, dar și scene de viață, reprezentări feminine, structuri mentale, obiecte cu valoare ritualică, peisaje reconfigurate, fragmente de arhitectură sau intervenții vizuale asupra memoriei colective.

Curentul propune o fuziune între știință și sensibilitate, între rigoarea calculului structural și libertatea expresionismului pictural, printr-o metodă de lucru care include desenul, culoarea, textura, compoziția și colajul. Astfel ia naștere un stil artistic unic de sine stătător, care îmbină elemente ale graficii ingineresti cu simbolismul personal și expresia intuitivă.

Sunt utilizate și reinterpretate o varietate de elemente ingineresti și științifice precum:

1. Diagrame de moment încovoietor
2. Diagrame de forță tăietoare
3. Diagrame de forță axială (compresiune și întindere)
4. Linii de deformare
5. Grafice de distribuție a sarcinilor

6. Diagrame de tensiune-deformație
7. Cercul lui Mohr (analiza stărilor de tensiune)
8. Diagrame ale corpului liber (FBDs) (corpul liber cu forțe aplicate)
9. Diagrame pentru forțele din ferme
10. Relații moment–curbură
11. Linii de influență pentru sarcini mobile
12. Alte elemente grafice și conceptuale din inginerie și design structural, precum:
 - Detalii de îmbinare și noduri structurale
 - Grile de analiză, planuri de armare, secțiuni transversale
 - Structuri hiperstatice și sisteme reticulare
 - Rapoarte între material și forță
 - Simboluri tehnice, vectori de sarcină, scheme funcționale
 - Estetica echilibrului static sau a colapsului controlat
13. Formule și structuri din stereochimie, folosite ca expresii simbolice ale orientării în spațiu, ale conexiunilor invizibile și ale tensiunilor interne între materie și semnificație.

Aceste elemente sunt transfigurate prin mijloace plastice – culoare, desen, compoziție, colaj și simbolism – și devin părți ale unui sistem vizual complex, poetic și profund uman. Ele nu mai servesc doar calculelor ingineresti, ci se transformă în semne vizibile ale memoriei, rezilienței, vulnerabilității și echilibrului interior.

Expresionism Structural Diagramatic este, așadar, o viziune plurivalentă și interdisciplinară, deschisă către artiști, arhitecți, ingineri, designeri și creatori vizuali care simt nevoia să exprime forțele invizibile care construiesc lumea – dar și ființa umană.

Este, în esență, stilul Delia Zorzoliu – o construcție artistică a sensibilității și tensiunii, a echilibrului structural interior și exterior, precum și a expresivității ca sursă profundă, unică și generatoare de inspirație pentru viitorii artiști.

Semnătură Artist
Delia Zorzoliu



Data
23 iulie 2025